


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

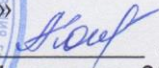
**Рассмотрено**

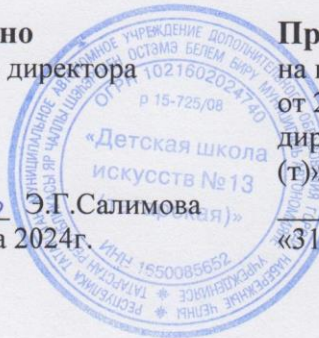
на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
руководитель МО  
 А.Р.Маликова  
«29» августа 2024 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР  
 Э.Т.Салимова  
«29» августа 2024г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(Т)»  
 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Музыкальный инструмент»

для 3 года обучения

на 2024/2025 учебный год

**Составитель:**

Сальмина Ксения Павловна,  
преподаватель фортепиано  
первой квалификационной  
категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» для третьего года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, составитель – Кирпу Л.И., утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол №1, утвержденной приказом от 31.08.2024года № 175.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 34 часа.

### Предполагаемые результаты

**В конце 3 года обучения учащийся должен знать:** основные понятия: форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, музыкальные термины (*adagio, allegro, molto, ritenuto, cantabile*).

**Учащийся должен уметь:** самостоятельно контролировать постановку игрового аппарата, грамотно разбирать музыкальные произведения, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 1 класса), подбирать к мелодии простой аккомпанемент, владеть запаздывающей педализацией.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Исполнительские штрихи: <i>legato, non legato, staccato</i> .	Роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах
2	Подбор по слуху	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
3	Транспонирование	Анализ произведения .	Игра пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в тональностях до 2-х знаков мажора и минора.
4	Чтение нот с листа	Определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер; определение по нотам визуально и исполнение на инструменте гармонических интервалов: секунда, терция, кварта, мелодии с ключевыми (до 2 знаков) и случайными знаками альтерации.	Чтение с листа пьес различного характера (уровня трудности 1 класса)

5	Работа над этюдами	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
6	Работа над гаммами	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля, Ми, Фа, Си-бемоль в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой; ля, ми, ре, соль – в прямом движении двумя руками в две октавы, хроматическая гамма каждой рукой отдельно от всех клавиш, в противоположном движении от звуков «ре» и «соль-диез»; тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно.
7	Работа над пьесами	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
8	Работа над полифоническими произведениями	Музыкальные жанры старинных танцев.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов.
9	Работа над крупной формой	Понятие о крупной форме; изучение строения сонаты и вариаций; тональный анализ.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
10	Педализация	Правая педаль и	Работа над элементами

	произведений	возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани.	педализации в произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением.  Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

**Примерный репертуарный список произведений**  
**3 год обучения**

*Полифонические произведения:*

- И.С.БахИ.С.Бах «Волынка», «Менуэт» ре-минор
- Д.Скарлатти «Ария» ре-минор
- В.Моцарт «Паспье» марш
- А.Корелли «Сарабанда» ми-минор
- Л.Моцарт «Менуэт»
- Г.Перселл «Ария», «Менуэт» соль-мажор
- А.Гедике «Фугато» соль-мажор, «Инвенция» ре-минор
- С.Майкапар «Канон» соль-минор

*Произведения крупной формы:*

- М.Клементи «Сонатина № 1»
- И.Дюссек «Рондо»
- К.Сорокин «Во поле береза стояла» вариации
- И.Андрэ «Сонатина» 1, 2, 3 часть
- В.Моцарт «Легкие вариации»
- В.Кикта «Вариации на старинную украинскую песню»

*Пьесы:*

- Л.Моцарт «Пьеса»
- И.Кригер «Бурре»
- И.Кребс «Ригодон»
- Н.Мясковский «Беззаботная песенка»
- Д.Тюрк «Андантино»
- С.Майкапар «В садике», «Пастушок»
- Б.Дварионас «Прелюдия»
- Г.Свиридов «Колыбельная песенка»
- А.Гречанинов «На лужайке»
- Р.Шуман «Мелодия»

*Этюды:*

- К.Черни «Этюды» № 1, 2, 3, 4, 5, 6 из первой тетради
- К. Гурлитт «Этюд» ля-мажор

- А.Гедике «Этюд» ми-минор
- Л.Шитте «Этюд» сочинение 160 № 10, № 14, № 15, № 18
- Л.Шитте «Этюд» сочинение 108 № 1
- А.Лемуан «Этюд» сочинение 37 № 1, № 2
- С.Майкапар «Этюд»

*Ансамбли:*

- П.Чайковский «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин»
- П.Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»
- М.Мусоргский «Поздно вечером сидела» хор из оперы «Хованщина»
- Л.Бетховен «Немецкий танец» Белорусский танец «Полька-янка»

3 класс  
I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	5	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб24	Педагогическое наблюдение
2	09	12	1	урок	Разбор гамм.	Каб24	Педагогическое наблюдение
3	09	19	1	урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	Каб24	Педагогическое наблюдение
4	09	26	1	урок	Подбор по слуху. Работа над гаммами.	Каб24	Самоконтроль
5	10	3	1	урок	Транспонирование. Разбор новых пьес.	Каб24	Педагогическое наблюдение
6	10	10	1	урок	Игра пьес.	Каб24	Педагогическое наблюдение
7	10	17	1	урок	Работа над гаммами.	Каб24	Педагогическое наблюдение
8	10	<b>18</b>	1		Промежуточная аттестация.	Каб14	

II четвертьхозрасчет

№ п/п	Месяц	Число	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9	11	7	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб24	Педагогическое наблюдение
10	11	14	1	урок	Работа над гаммами.	Каб24	Опрос
11	11	21	1	урок	Работа над пьесами.	Каб24	Педагогическое наблюдение
12	11	28	1	урок	Работа над полифонией.	Каб24	Педагогическое наблюдение

13	12	5	1	урок	Технические трудности в пьесах.	Каб24	Самоконтроль
14	12	12	1	урок	Работа над характером в произведениях	Каб24	Самоконтроль
15	12	<b>19</b>	1		Промежуточная аттестация.	Каб 14	
16	12	26	1	урок	Разбор новых произведений	Каб 24	Педагогическое наблюдение

3 класс  
III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	01	9	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб24	Педагогическое наблюдение
18	01	16	1	урок	Разбор этюда.	Каб24	Педагогическое наблюдение
19	01	23	1	урок	Разбор гамм.	Каб24	Педагогическое наблюдение
20	01	30	1	урок	Разбор гамм.	Каб 24	Самоконтроль
21	02	6	1	урок	Работа над пальцевой беглостью в гаммах.	Каб24	Педагогическое наблюдение
22	02	13	1	урок	Технические сложности в этюде.	Каб24	Педагогическое наблюдение
23	02	<b>17</b>	1		Промежуточная аттестация.	Каб14	
24	02	27	1	урок	Разбор крупной формы.	Каб24	Самоконтроль
25	03	6	1	урок	Разбор крупной формы.	Каб24	Самоконтроль
26	03	13	1	урок	Работа над крупной формой.	Каб24	Педагогическое наблюдение
27	03	20	1	урок	Работа над пьесами.	Каб24	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
28	04	3	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб24	Педагогическое наблюдение
29	04	10	1	урок	Аппликатура в пьесах.	Каб24	Педагогическое наблюдение
30	04	17	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб24	Педагогическое наблюдение
31	04	24	1	урок	Работа над качеством звука в пьесах.	Каб24	Педагогическое наблюдение
32	05	15	1	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	Каб 24	Самоконтроль
33	05	22	1	урок	Работа над динамическими оттенками в пьесах.	Каб24	Самоконтроль
34	05	<b>24</b>	1		Промежуточная аттестация.	Каб 14	



## Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В.

				Сабилова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабилова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мончишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мончишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.

41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (Т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(Т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(Т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (Т)	Маликова А.Р.